

Propozície

regionálnej postupovej súťažnej prehliadky solistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín od: 27.2.2012 – 17.3.2012

Miesto: na domácich javiskách u folklórnych súborov, folklórnych skupín a detských folklórnych súborov (na základe záväzných prihlášok bude dohodnutý s vedúcimi kolektívov termín výberu súťažných vystúpení).

Usporiadateľ: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Termín uzávierky záväzných prihlášok: 24. február 2012,
zasielať poštou na adresu:
**Považské osvetové stredisko,
Ul. odborov 244/8
017 01 Považská Bystrica,**
alebo e-mailom:
pospb@pospb.tsk.sk

A.

Základné údaje

Subjekty súťaže:

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Cieľ súťaže:

Cieľom súťaže je:

- podnietiť umeleckých vedúcich, choreografov a interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu
- podnietiť interpretov k vyhľadávaniu nielen jednotlivých tanečných motívov, ale k vzáihu a zákonitostiam, ktoré sa prejavujú v pôvodných charakteristických motivických väzbách v motivických radoch a postupnostiach v tancoch ich pôvodných nositeľov
- podnietiť interpretov k dôslednejšiemu naštudovaniu autentického tanca s rešpektom a úctou k jeho pôvodnej forme i k pôvodným nositeľom
- podnietiť interpretov k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu a je ho kvalitnému scénickému spracovaniu
- podnietiť interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k aktívnejšiemu a kvalitnejšiemu tanečnému prejavu
- odstrániť súťaživosť sólistov tanečníkov s tancami, ktoré sú zjavne časťou väčších rozsiahlejších tanečných kompozícií
- vytvoriť priestor pre verejnú prezentáciu tanečníkov – sólistov, ktorí nie sú organizovaní vo folklórnych súboroch a skupinách

- predstaviť tvorivé prístupy tanečníkov v ľudovom tanečnom umení z blízkeho zahraničia
- zoznamovať verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s najhodnotnejšími interpretačnými výkonmi.

B.

Priebeh súťaže a prehliadky

Zásady a priebeh súťaže:

Súťaž je postupová. Základným stupňom je región. V prípade veľkého množstva záujemcov – tanečníkov o súťaž, príslušné RO/KS-ka môže zrealizovať regionálne kolo súťaže alebo súťaž uskutočniť formou výberu na domácich javiskách. Ak sa v niektorom regióne súťaž neuskutoční pre rôzne príčiny, organizátori krajskej súťaže budú brať do úvahy návrhy príslušných regionálnych osvetových/kultúrnych stredísk. Ak sa však súťaž uskutoční, nemôže postúpiť súťažiaci, ktorý sa na nej nezúčastnil.

Z každého regionálneho kola postupuje na krajskú súťaž víťaz každej súťažnej kategórie.

Krajská súťaž sa uskutoční 15.apríla 2012 v KD v Trenčianskej Turnej. Z nej na celoštátnu súťaž postúpia víťazi z každej súťažnej kategórie.

Celoštátna súťaž sa uskutoční 25. –27.5.2012 v DK Dlhé Klčovo.

Upozornenie! Vo výberovej (nie postupovej) kategórií E – zlatý fond, nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov sa predstavia páry a jednotlivci, ktorých vyberie vyhlasovateľ súťaže na návrh krajskej poroty. Do tejto kategórie budú zaradení aj tanečníci (ak sa prihlásia), ktorí boli zaradení do zlatého fondu.

Podmienky súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť tanečníci:

– ktorí v roku konania súťaže dovърšia **12 rokov**, trvale alebo prechodne bývajúci na území regiónu.

**Súťažiť môže – sólista, sólistka
tanečný pár**

trojica, pokiaľ to príslušný tanec s pevnou formou vyžaduje

Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách.

Súťažiaci budú rozdelení do týchto kategórií:

– kategória A – Šaffov tanec

Táto kategória bude rozčlenená na dve časti:

- a) **povinná časť:** tancovanie podľa Juraja Šaffu - na základe filmového záznamu OÚ Bratislava - Víťazi súťaže sólistov v tanci Východná 1972 – 2. variant, presná tanečná transkripčia daných tanečných prvkov, motívov a motivických väzieb
- b) **Improvizačno-interpretačná časť:**
Tanečník resp. tanečný pár si tesne pred tancom vylosuje z ôsmich čardášových „šaffových“ melódií 3, ktoré mu muzika zahrá v ľubovoľnom počte a poradí. Dôraz sa

- c) bude klásť na dokonalé zvládnutie tanečných motívov (motivických väzieb) a ich vhodné využitie v tanečnom prevedení improvizáčnou formou.
(Tanečníci si musia pripraviť tanec na všetky melódie, lebo dopredu nebudú vedieť, ktoré si pred svojim výstupom vylosujú.)

Súťažiaci v tejto kategórii musia absolvovať obe časti tejto kategórie.

Garant celoštátnej súťaže (Štefan Kocák) všetkým interpretom na požiadanie zašle DVD Šaffovho tanca

a hudobné podklady (8 melódií – demo - mp3, na ktoré Juraj Šaffa tancoval).

V budúcich rokoch bude v tejto kategórii tancovanie i podľa iných nositeľov tanečných tradícií a tanečných osobností zo Slovenska.

– **kategória B – voľná kategória** – interpreti od 16 do 60 rokov, ktorí si do súťaže pripraví tanec pôvodných nositeľov ľudových tradícií nad 60 rokov, alebo tanec podľa interpretov zo „zlatého fondu“ Šaffovej ostrohy.

Všetci súťažiaci v tejto kategórii musia zaslať videozáznam pôvodného nositeľa **minimálne jeden mesiac pred celoštátnou súťažou na kontakt J. Buriča**. V prípade tanečnej rekonštrukcie tanca je nutné dodať kópiu archívneho zápisu.

– **kategória C – tanečníci od 16 do 60 rokov** (voľný výber)

– **kategória D – tanečníci od 12 do 16 rokov** – iba zo Slovenska

Účinkujú v nej i deti súťažiaci so Šaffovym tancom. Súťažiaci v roku súťaže nesmie dovrieť vek 16 rokov.

– **kategória N – nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov – zlatý fond** (nesúťažná kategória)

Táto kategória je nesúťažná. Predstavia sa v nej páry a jednotlivci, ktorých vyberie vyhlasovateľ a organizátor súťaže na základe záznamu a návrhu odborných porôt z krajských súťaží. Do tejto kategórie budú zaradení aj tanečníci, ktorí na Šaffovej ostrohe získali trojnásobné víťazstvo v jednotlivých kategóriách a boli zaradení do zlatého fondu.

– **kategória Z – tanečníci zo zahraničia** (nesúťažná kat.)

Dĺžka súťažného vystúpenia: 2 – 4 minúty (tanečný materiál z regiónu, prípadne najbližšieho okolia).

Hudobný sprievod môžu tvoriť:

- sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.)
- vlastná ľudová hudba (FS, FSk, DFS)
- zvukový nosič CD, MG (na začiatku nahraná súťažná nahrávka).

Kritéria hodnotenia:

a/ objavnosť tanečného materiálu,

b/ vhodnosť výberu tanečného a hudobného materiálu

- zostavenie a plynulosť výstupu (napr. prevedenie jednotlivých tanečných motívov, väzieb, nástup, predspev, tanec ako celok),

- gradácia,

c/ štýlové zvládnutie tanečného prameňa

- schopnosť prispôbiť interpretačné danosti podmienkam predvádzaného tanca a oblasti, z ktorej pochádza,

- motivická výstavba,

- zvládnutie jednotlivých motívov,

- vhodnosť ich zoradenia z hľadiska príbuznosti, náročnosti a gradácie,
 - práca s tanečným motívom (jeho rozvíjania), jej vhodnosť a účelovosť,
- d/ technické a výrazové zvládnutie tanca
- plynulosť, prirodzenosť a presvedčivosť interpretácie,
- e/ celkový dojem
- súhrn všetkých faktorov pôsobiacich na diváka (tanec, hudba, spev, výtvarný prejav),
 - emotívny účinok celého výstupu.

Hodnotenie súťaže a ocenenia:

Hodnotenie súťažných výstupov v regionálnej výberovej súťažnej prehliadke odborne garantuje 3 členná odborná porota menovaná riaditeľkou Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici. V regionálnom kole získajú účinkujúci diplomy za účinkovanie, prípadne za hodnotné súťažné výkony – s ich bližšou špecifikáciou, doporučením do krajského kola súťaže sólistov tanečníkov v ľudovom tanci.

Hodnotenie súťažných výstupov v krajskom kole bude hodnotiť 3 členná odborná porota menovaná riaditeľom TNOS v Trenčíne.

V celoštátnom kole súťaže „Šaffova ostroha“ bude súťažné výstupy hodnotiť 7 členná odborná porota, ktorú menuje generálny riaditeľ NOC.

Najlepším interpretom v jednotlivých kategóriách bude udelený titul laureát. Všetci súťažiaci získajú diplomy a najlepší v každej kategórii vecné ceny.

Na základe návrhu odbornej poroty najlepšiemu tanečníkovi/tanečnici bude udelená **Cena Petra Homolku.**

C. Záverečné ustanovenie

Propozície sú platné pre príslušný rok.

Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia zásad pre príslušný rok vydáva Národné osvetové centrum v Bratislave.

Kontakt: Elena Bieliková, Považské osvetové stredisko
v Považskej Bystrici
tel.: 042/432 35 74, 0905 417 010

