

PROPOZÍCIE

REGIONÁLNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE SÓLISTOV TANEČNÍKOV V ĽUDOVOM TANCI

Termíny konania regionálnej výberovej súťaže od: 18. februára – 11. marca 2013

Miesto: na domácich javiskách (na základe záväzných prihlášok bude dohodnutý s vedúcim kolektívov termín výberu súťažných vystúpení)

Hlavný usporiadateľ: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Termín uzavierky záväzných prihlášok: 11. februára 2013

Zasieľať poštou na adresu:

POS v P. Bystrici, Ul. odborov 244/8

017 01 Považská Bystrica

alebo

e-mailom: pospb@pospb.tsk.sk, dana.mahutova@pospb.tsk.sk

Cieľ súťaže:

Cieľom súťaže je:

1. podnietiť umeleckých vedúcich, choreografov a interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu
2. podnietiť interpretov k vyhľadávaniu nielen jednotlivých tanečných motívov, ale k vzťahu a zákonitostiam, ktoré sa prejavujú v pôvodných charakteristických motivických väzbách v motivických radoch a postupnostiach v tancoch ich pôvodných nositeľov
3. podnietiť interpretov k dôslednejšiemu naštudovaniu autentického tanca s rešpektom a úctou k jeho pôvodnej forme i k pôvodným nositeľom
4. podnietiť interpretov k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu a jeho kvalitnému scénickému spracovaniu
5. podnietiť interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k aktívnejšiemu a kvalitnejšiemu tanečnému prejavu
6. vytvoriť priestor pre verejnú prezentáciu tanečníkov – sólistov, ktorí nie sú organizovaní vo folklórnych súboroch a skupinách
7. zoznamovať verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s najhodnotnejšími interpretačnými výkonmi.

Zásady a priebeh súťaže:

Súťaž je postupová. Základným stupňom je región. Ak sa v niektorom regióne súťaž neuskutoční pre rôzne príčiny, Národné osvetové centrum bude brať do úvahy návrhy regionálnych osvetových stredísk. Ak sa však súťaž uskutoční, nemôže postúpiť súťažiaci, ktorý sa na nej nezúčastnil.

Z každého regionálneho kola postupuje na krajskú súťaž **vítaz každej súťažnej kategórie.**

Regionálna súťaž sa uskutoční **od: 18. februára – 11. marca 2013**
formou výberu súťažných vystúpení na domácich javiskách u FS a FSK.

Závazné prihlášky prosíme zasielať priebežne, na adresu: **Považské osvetové stredisko, Nová 134, 017 01 Považská Bystrica.**

Na základe prihlášok bude dohodnutý s vedúcimi kolektívov termín výberu súťažných vystúpení.

Krajská postupová súťaž ŠAFFOVA OSTROHA sa uskutoční **14. apríla 2013** v Trenčianskej Turnej.

Celoštátna súťaž bude v rámci súťaže sólistov tanečníkov o Šaffovu ostrohu v Dlhom Klčove **24. mája – 26. mája 2013**

Podmienky súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť tanečníci:

– ktorí v roku konania súťaže **dovršia 12 rokov**, trvale alebo prechodne bývajúci na území Slovenskej republiky

Súťažiteľ môže – sólista, sólistka
tanečný pár
trojica, pokiaľ to príslušný tanec s pevnou formou vyžaduje

Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách

Dĺžka súťažného vystúpenia: **2 – 4 minúty** (tanečný materiál z územia Slovenskej republiky).

SÚŤAŽIACI BUDÚ ROZDELENÍ DO TÝCHTO KATEGÓRIÍ:

- kategória A – osobnosti slovenského ľudového tanca

(v rokoch 2013 a 2014 - Vojtech Littva, Liptovské Sliače*)

Táto kategória bude rozčlenená na dve časti:

a) **povinná časť:** tancovanie podľa Vojtecha Littvu - na základe filmového záznamu NOC Bratislava – presná tanečná transkripcia daných tanečných prvkov, motívov a motívických väzieb

b) **Improvizačno-interpretáčna časť:**

Tanečník resp. tanečný pár si tesne pred tancom vylosuje z liptovských melódií, ktoré mu muzika zahrá v ľubovoľnom počte a poradí. Dôraz sa bude klásť na dokonalé zvládnutie tanečných motívov (motívických väzieb) a ich vhodné využitie v tanečnom prevedení improvizačnou formou.

(Tanečníci si musia pripraviť tanec na všetky melódie, lebo dopredu nebudú vedieť, ktoré si pred svojim vystupom vylosujú.)

Súťažiaci v tejto kategórii musia absolvovať obe časti kategórie.

Záznam tanca bude uverejnený na internetovom portáli You Tube, hudobné podklady budú uverejnené na webových stránkach Národného osvetového centra /www.nocka.sk/ a po schválení dotácie z dotačného systému MK SR aj na webových stránkach organizačného garanta.

– **kategória B – voľná kategória – interpreti od 16 rokov, ktorí si do súťaže pripravujú tanec pôvodných nositeľov ľudových tradícií, alebo tanec podľa interpretov zo „zlatého fondu“ Šaffovej ostrohy.**

Všetci súťažiaci v tejto kategórii musia zaslať upravený videozáznam (max. 1,30 min.) pôvodného nositeľa **do 17.4.2013 na kontakt**. V prípade tanečnej rekonštrukcie tanca je nutné dodať kópiu archívneho zápisu (+ adresa informačného zdroja).

– **kategória C – tanečníci od 16 do 60 rokov (voľný výber)**

- kategória D – tanečníci od 12 do 16 rokov – iba zo Slovenska

Účinkujú v nej i deti súťažiace so Šaffovym tancom. Súťažiaci v roku súťaže nesmie dovŕšiť vek 16 rokov.

- kategória N – nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov + zlatý fond (nesúťažná kategória)

Upozornenie! V kategórii N (nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov) sa na celoštátnej súťaži predstaví z každej krajskej súťaže jeden, max. 2 páry alebo jednotlivci, ktorých vyberie krajská porota.

Vyhlasovateľ a organizátor má právo pozvať na celoštátnu súťaž aj tanečníkov, nezúčastnených na krajskej súťaži.

Vyhlasovateľ môže vybrať do tejto kategórie aj tanečníkov zo Zlatého fondu.

Hudobný sprievod môžu tvoriť:

– sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.)

– ľudová hudba (*zabezpečuje organizátor celoštátnej súťaže*) s možnosťou naštudovania včas zaslaných sprievodných melódií k tancom. V prípade požiadavky je potrebné včas zaslať sprievodnú hudbu (notový zápis, CD, audio nahrávku) súťažného tanca

– vlastná ľudová hudba – na vlastné náklady súťažiacich,

– zvukový nosič CD (súťažná nahrávka nahraná na začiatku CD)

Hudobný sprievod každého súťažiaceho musí vopred schváliť organizátor.

Hodnotenie súťaže a ocenenie:

Súťaž bude hodnotiť odborná porota, ktorú na regionálnej úrovni na návrh metodika menuje riaditeľ POS Považská Bystrica, na krajskej súťaži vedúci odboru kultúry KÚ.

Interpreti, na regionálnej súťaži, ktorí sa umiestnia na prvých troch miestach vo všetkých kategóriách obdržia diplomy a vecné ceny od POS

*Celoštátnu súťaž bude hodnotiť odborná porota, ktorú menuje generálna riaditeľka NOC. Najlepším interpretom v jednotlivých kategóriách bude udelený titul laureát. Všetci súťažiaci získajú diplomy a najlepší v každej kategórii vecné ceny. Na základe návrhu odbornej poroty najlepšiemu tanečníkovi/tanečnici bude udelená **Cena Petra Homolku**.*

Kritéria hodnotenia:

a/ objavnosť tanečného materiálu,

b/ vhodnosť výberu tanečného a hudobného materiálu

- zostavenie a plynulosť výstupu (napr. prevedenie jednotlivých tanečných motívov, väzieb, nástup, predspev, tanec ako celok),

- gradácia,

c/ štýlové zvládnutie tanečného prameňa

- schopnosť prispôbiť interpretačné danosti podmienkam predvádzaného tanca a oblasti, z ktorej pochádza,

- motivická výstavba,

- zvládnutie jednotlivých motívov,
 - vhodnosť ich zoradenia z hľadiska príbuznosti, náročnosti a gradácie,
 - práca s tanečným motívom (jeho rozvíjania), jeho vhodnosť a účelovosť,
- d/ technické a výrazové zvládnutie tanca
- plynulosť, prirodzenosť a presvedčivosť interpretácie,
- e/ celkový dojem
- súhrn všetkých faktorov pôsobiacich na diváka (tanec, hudba, spev, výtvarný prejav),
 - emotívny účinok celého výstupu.

Program súťaže:

Program súťaže pozostáva zo súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti.

Finančné zabezpečenie postupových súťaží

POS zabezpečí a uhradí: odbornú porotu, rozborový seminár, diplomy a ceny oceneným sólistom a tanečným párom. Ostatné náklady týkajúce sa výberu súťažných vystúpení /priestory/ hradí zriaďovateľ kolektívu.

Kontakt: Považské osvetové stredisko, Považská Bystrica,

Tel: 042/ 432 35 74 - Ing. Dana Mahútová

Mobil: T-mobile: 0901 918 816, Orange: 0917 787 062

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora z dotačného systému MK SR, rozpočtu NOC a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému MK SR.