



PROPOZÍCIE

postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby 2021



1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

1.1.2. Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.

1.1.3. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.

1.1.4. Súťaž sa koná každý rok.

1.2. Ciele súťaže

1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

- prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
- podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, priestorovej, úžitkovej a digitálnej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru;
- rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné /aktivity;
- vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:

- regionálne súťaže a výstavy;
- krajské súťaže a výstavy;
- celoštátna súťaž a výstava.

2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

2.1.3.Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

2.1.4.Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.1.5.Na základnom stupni súťaže sa odporúča organizovať pre súťažiacich konzultácie výtvarných prác s odborníkmi v oblasti výtvarného umenia.

Organizátor regionálneho kola súťaže pre okresy Považská Bystrica,
Púchov a Ilava: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK

Miesto konania výstavy: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Plánovaný časový harmonogram súťaže:

Uzávierka súťaže: 26. 2. 2021

Zasadnutie poroty: marec 2021

Termín výstavy: 10. 3. – 31.3. 2021

Výtvarné práce do regionálneho kola súťaže môžete zaregistrovať na
<https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit> do 26. 2. 2021 .

Vzhľadom na súčasnú situáciu prosíme, aby ste výtvarné práce zatiaľ nenesili do Považského osvetového strediska, budeme Vás včas informovať, kedy to bude možné.

Kontakt: Mgr. Lucia Budajová; tel.: 042/ 4262 109; 0901 918 816

email: lucia.budajova@pospb.sk

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici /budova SPŠ/
Ulica slovenských partizánov 1132/52,
017 01 Považská Bystrica

2.2. Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art apod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (výtvarene neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom –art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)

F. kategória: experiment

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

3.1.3. Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasiť>.

3.1.4. Súťažné práce sa doručujú do sídla organizátora regionálneho kola súťaže, do ktorého bola práca prihlásená.

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.

3.2.2. Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.

3.2.3. Do súťaže sa nezaradia práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

3.2.4. Do súťaže sa nezaradia reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.

3.2.5. Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované v rokoch 2017 až 2021, pričom autori nemôžu predložiť práce, s ktorými už súťažili v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.

3.2.6. Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiakov v D kategórii, ktorá nie je kombinovateľná s inými kategóriami.

3.2.7. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených od jedného autora je 5 (spolu vo všetkých kategóriách).

3.2.8. Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.

3.2.9. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať 200 x 150 cm (tzv. čistý formát, bez rámu).

3.2.10. Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.)

3.2.11. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube čitateľne označiť identifikačným štítkom (vygenerovaný systémom po prihlásení) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

3.2.12. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní adjustované. Nie je nutné diela rámoviť, ak je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

3.2.13. Výtvarné dielo, ktoré nie je možné vystaviť v originálnej podobe (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.

3.2.14. Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v digitálnej podobe (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:

- fotografický záznam – vo formáte JPG pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétného základného stupňa súťaže.
- videozáznam – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétného základného stupňa súťaže v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD).

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať 3 až 5 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

- Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže.
- Celoštátnu porotu vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra.

5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1.Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením ocenení a čestných uznaní, na celoštátnom kole sa udeľuje hlavná cena, ocenenia a čestné uznanie.

5.2.2.V krajskom kole porota udelí maximálne 30 ocenení, z toho pomer cien a čestných uznaní nie je daný. Porota má právo ocenenia prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

5.2.3.Do celoštátneho kola postupujú z krajských kôl iba výtvarné diela, ktorým bola udelená cena alebo čestné uznanie.

5.2.4.Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť obsah výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

5.2.5.Na regionálnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3.Kritériá hodnotenia

5.3.1.sila výpovede diela;

5.3.2.celkový výraz práce;

5.3.3.osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;

5.3.4.autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;

5.3.5.proporčná stavba zobrazovaného predmetu;

5.3.6.technické zvládnutie diela;

5.3.7.kompozičné riešenie diela;

5.3.8.farebné cítenie;

5.3.9.odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

5.4.Ocenenia

5.4.1.Vecné ceny a diplomy.

5.4.2.Autorská výstava v Bratislave-Starom Meste počas Festivalu neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2022 pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže. Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy v Tekovskom múzeu v Leviciach a Synagóge Levice presunie do vybranej lokality, kde bude usporiadaná repríza výstavy ocenených diel.