



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

JANUÁR PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

www.divadlozilina.eu

IVETA PAGÁČOVÁ V INSCENÁCII KONFETY

PIATOK **12** 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

VEREJNÁ GENERÁLKA
DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

SOBOTA **13** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

PREMIÉRA
DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

STREDA **17** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA LUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

ŠTVRTOK **18** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK **19** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDEBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

SOBOTA **20** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

NEDEĽA **21** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

VITAJTE DOMA S BORISOM FARKAŠOM

TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ

PONDELOK **22** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 60 MIN

OTVORENÉ MANŽELSTVO

HOSŤ AGENTÚRA 8
TRAGIKOMÉDIA / TEXT DARIO FO / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STREDA **24** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

ŠTVRTOK **25** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE
RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

PIATOK **26** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

SOBOTA **27** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

NEDEĽA **28** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 60 MIN

AUDIENCIA

HOSŤ DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV
ABSURDNÁ TRAGIKOMÉDIA / TEXT VÁCLAV HAVEL / RÉŽIA MAREK ZÁKOSTELECKÝ

STREDA **31** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 105 MIN

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PRIPRAVUJEME VO FEBRUÁRI

UTOROK **27** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 60 MIN

LENI

HOSŤ SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

DIVADELNÁ KAVIAREŇ
PONDELOK **ZATVORENÉ**
UTOROK – ŠTVRTOK **17:00 – 22.00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **ZATVORENÉ**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 15:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 761 / 0915 791 824
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar
ZOSTAVIL Silvia Benková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



LADISLAV MŇAČKO / PREMIÉRA

SMŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypáľilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe SmŤ sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranenú dušu? **ÚČINKUJÚ:** M. Kolejčák, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉZIA:** Tomáš Procházka ^{AH}
Podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.



HOSTĽ **AGENTÚRA B**

OTVORENÉ MANŽELSTVO

Hra o svojrážnom manželskom páre a večnom konflikte muža a ženy. Dvaja ľudia hľadajú harmóniu partnerského života a zároveň sa navzájom ubíjajú. Typické manželstvo na taliansky spôsob. Kam až sme schopní zísť v snahe oživiť vyhasnutú ošialú lásku? Dokážeme odpustiť partnerovi neveru? Prispôbime sa „otvorenému manželstvu“, aj keď je otvorené iba z jednej strany? Nevlastní ľudia a radovať sa z každého ďalšieho života. Všetko neriešiteľné sa jedného dňa vyrieši a dramatické situácie sa časom zmenia na komické. **ÚČINKUJÚ:** A. Šišková, A. Haydu. **RÉZIA:** E. Kudláč



HOSTĽ **DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV**

AUDIENCIA

Hru Audiencia napísal Václav Havel v roku 1975. V tej dobe pracoval ako robotník v trutnovskom pivovare. V pivovare sa tiež celá hra odohráva a postava Ferdinanda Vaňka nesie Havlove autobiografické rysy. Druhou, a hlavnou, postavou je Sládek, priamy Vaňkov nadriadený, ktorý naňho má dosť neobvyklú prosbu. Neobvyklú očami dnešných dní, ale v čase normalizácie, kedy životy ľudí písali každý deň nové absurdné drámy, až taká neobvyklá nebola. Hra Audiencia sa stala slávnou aj vďaka samizdatovej audio nahrávke dlho predtým, než mohla byť uvedená na československých javiskách. **ÚČINKUJÚ:** I. Kasala, M. Novodomský. **RÉZIA:** E. Zákostelecký



HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabacek, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.



TALKSHOW

VITAJTE DOMA

S BORISOM FARKAŠOM

Priateľský rozhovor Soni Müllerovej so slovenským divadelným, filmovým a dabingovým hercom Borisom Farkašom. Vyštudoval Vysokú školu múzických umení v Bratislave, pôsobil v Divadle Andreja Bagara v Nitre a na Novej scéne v Bratislave. Dva krát vyhral cenu Dosky za najlepší mužský herecký výkon v Divadle Astorka Korzo '90. Boris Farkaš je hrdým otcom nemenej slávnej dcéry Kristíny.



D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, J. Olhová. **RÉZIA:** Lubomír Vajdička ^{AH}



D. DOUBT

VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o možnosti či nemožnosti zmysluplného príbehu – literárneho aj toho životného – v dnešnej dobe. Na Slovensku zatiaľ neznámy autor nás privádza do petrohradského vydavateľstva, kde spisovatelia a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvoria krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom, inteligentne namiešaný koktail paradoxných situácií, ktoré autor vrstvi ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobřík, B. Bačo, M. Tomasy, J. Olhová, I. Pagáčová, M. Kolejčák / D. Uzsák. **RÉZIA:** Eduard Kudláč



P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdánlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská ^{AH}, V. Strapková ^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, J. Olhová, K. Holešová ^{AH}, M. Vyšinská ^{AH}, P. Hanuliaková ^{AH}. **RÉZIA:** Anton Šulík



I. LAUSUND

KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúzo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kolejčák, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉZIA:** Roman Maroš ^{AH}



N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

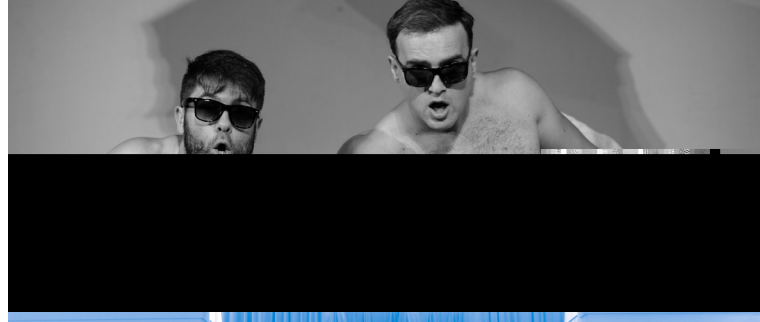
Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávanie študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, J. Olhová, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Kolejčák, T. Peršić, A. Nováková, A. A. Arce ^{AH}. **RÉZIA:** Júlia Rázusová ^{AH}



D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERTIZITA V CHICAGO

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzáčime. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžbu. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujsť jedinú príležitosť na to, ako zbalíť nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným príčinami hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobřík, M. Kolejčák. **RÉZIA:** Ján Štrbák ^{AH}



I. VYRYPAJEV

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku. Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželka. Monika je tehotná, neznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú v Berlíne. Robia chybu za chybo, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

