

PROPOZÍCIE

regionálnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých, divadla mladých a divadiel poézie 2019

Vyhlasovateľ:

Vyhlasovateľom regionálnej postupovej súťaže a prehliadky je Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici.

Termín a miesto:

16. – 17. marec 2019 výberom na domácich javiskách

Poslanie súťaže a prehliadky:

- 1. podporovať umeleckú úroveň amatérskeho divadla, popularizovať výchovu umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove,*
- 2. vytvárať priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu neprofesionálnych divadelných súborov,*
- 3. využiť všetky podujatia na školiteľské účely pre vedúcich a členov súborov.*

Súťažné kategórie:

smer BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ

I. Prúdy súčasného divadla

Klasické a moderné inscenačné prístupy v oblasti réžie, dramaturgie, scénografie, hudby a herectva.

Otvorená dramaturgia (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo a pod.), ďalej pohybové divadlo, multimedialne divadlo, bábkové divadlo.

II. Prúdy tradičného divadla

Tradičné ochotnícke inscenačné prístupy v oblasti réžie, dramaturgie, scénografie, hudby a herectva.

Divadlo nadväzujúce na ochotnícku tradíciu a inscenačné dedičstvo: tradičná ochotnícka divadelná tvorba (dramatické predlohy interpretované tradičným ochotníckym inscenačným postupom). Divadlo vychádzajúce z tradičných ľudových inscenačných postupov (ľudové zvykoslovie, scénografia atď.).

smer FEDIM

divadlo mladých - kolektívy/jednotlivci môžu inscenovať literárne, dramatické, alebo autorské texty. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy alebo jednotlivci, ktorí majú v roku konania súťaže od 15 do 26 rokov,

smer HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

det'ské recitačné kolektívy a divadlá poézie I. kategória – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov,

divadlá poézie a recitačné kolektívy II. kategória – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov.

Na postupovej súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne kolektívy pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré inscenujú dramatické predlohy alebo vlastné autorské texty v slovenskom jazyku.

Súťaž sa rozdeľuje na:

1. Súťaž jednotlivcov
2. Súťaž kolektívov (súborov)

Súťažnej časti prehliadky sa môžu zúčastniť súbory, ktoré:

- uplatňujú princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie vychádzajú z textov dramatických autorov alebo vychádzajú z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo atď.)
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, t.j. herec je v samom centre divadelnej udalosti, či už hrá rolu alebo stelesňuje postavu
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimediálneho atď.

Kolektívy a jednotlivci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.

Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľ'a alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľ'a scenára a režiséra inscenácie.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže:

Súťaž je organizovaná na niekoľkých stupňoch.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

Vo výnimočných prípadoch si porota vyhradzuje právo postup neudelieť.

Spôsob hodnotenia súťaže:

Organizátor súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, podľa svojich možností. Členmi poroty nesmú byť pedagógovia a tvorcovia, ktorí majú svoj súbor alebo inscenáciu v súťaži.

Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Vzdelávacia časť s rozborovým seminárom je neoddeliteľnou súčasťou podujatia.

Súťažné inscenácie bude hodnotiť odborná porota vymenovaná riaditeľkou Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici.

Kritériá hodnotenia:

- a. režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
- b. dramaturgia – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,
- c. herecká zložka – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť, či štylizáciu hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
- d. výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
- e. pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
- f. hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
- g. celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autentickosť inscenácie.

Termín a miesto krajskej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých THALIA:

11.-13.4.2019 – Prievidza

Termín a miesto krajskej postupovej súťaže a prehliadky v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých HVIEZDOSLAVOV KUBÍN:

30.4.2019 - Nové Mesto nad Váhom

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ:

6.-9.6. 2019, Liptovský Mikuláš

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých FEDIM:

31.5.-2.6.2019, Tisovec

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých HVIEZDOSLAVOV KUBÍN:

19. – 22.6. 2019 – Dolný Kubín

Prihlášky do regionálnej postupovej súťaže a prehliadky posielajte:

e-mailom luba.basova@pospb.sk,

telefón: 042/432 35 74, 0901/918 816, 0907/710047

Luba Bašová, najneskôr do 25. februára 2019.