



POVAŽSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V POVAŽSKEJ BYSTRICI

Ulica slovenských partizánov 1132/52, 017 01 Považská Bystrica



REGIONÁLNA POSTUPOVÁ SÚŤAŽ A PREHLIADKA HUDOBNÉHO FOLKLÓRU

PAPRADŇANSKÉ KUBEČKO

Termín: 6. apríl 2019 (sobota)

Miesto: Kultúrny dom v Papradne

Usporiadateľ: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Spoluusporiadatelia: Obec Papradno

Termín uzávierky záväzných prihlášiek: 10. marec 2019, zaslať na adresu:

Považské osvetové stredisko

Ulica slovenských partizánov 1132/52

017 01 Považská Bystrica

alebo e-mailom: dana.mahutova@pospb.sk

PROPOZÍCIE

Vyhlasovateľ súťaže: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Charakteristika súťaže

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru Vidiečanova Habovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Súťaž je určená mládeži a dospelým.

Súťažiteľ môžu ľudové hudby, speváci a instrumentalisti. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťaž sa koná **každé tri roky**.

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie hudobného folklóru.

Ďalšími cieľmi sú:

podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať k aktívnej činnosti v tejto oblasti; podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a kreativitu; umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných; poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu súťažiacich s členmi odbornej poroty; aktivizovať interpretov a priaznivcov hudobného folklóru k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska; podporiť existenciu a činnosť kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu; objavovať nové talenty v oblasti interpretácie hudobného folklóru.

Štruktúra súťaže

1. Súťaž je najmenej trojstupňová: regionálna, krajská a celoštátna.

Regionálne kolo: PAPRADŇANSKÉ KUBEČKO, **6. apríl 2019, Papradno**

Krajské kolo: PAPRADŇANSKÉ KUBEČKO, **18. máj 2019, Papradno**

Celoštátna súťaž a prehliadka:

VIDIEČANOVA HABOVKA 2019, **16. - 17. november 2019, Habovka.**

Súťažné podmienky: Účinkujúci prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu **3 – 5 minút**. V roku konania celoštátneho kola súťaže musí mať

súťažiaci **minimálny vek 16 rokov**. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

Pre účely spracovania scenára, konferansu a organizačného zabezpečenia regionálnej súťaže vyplňte a zašlite priloženú prihlášku **do 10. marca 2019 na e-mailovú adresu: dana.mahutova@pospb.sk**.

V priebehu mesiaca, predpoklad marec 2019 sa do súťaže **prihlásite** vyplnením **elektronického formulára** na stránke Národného osvetového centra:

<http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vidiecanova-habovka>, v časti **v časti „Chcem sa prihlásiť“**. Zatiaľ nie je spustený, túto záležitosť rieši NOC a budeme Vás ešte informovať.

Súťaž sa rozdeľuje na kategórie:

1) Ľudové hudby

Počet členov: 3 – 8 (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej, či lokálnej hudobnej tradície, napríklad „gajdošská dvojka“ – gajdy a husle). Nástrojové zloženie musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v tradičnej slovenskej ansámblovej hudbe plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, t. j. **husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej, alebo violovej kontry môže byť akordeón**. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza interpretovaný hudobný materiál. Povolenou výnimkou sú iné typy regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad sláčikové hudby s malou basou, citarové hudby, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou. Hra z nôt nie je povolená.

2) Spevácke skupiny

Počet členov: 3 – 12

Hudobný sprievod je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby**.

3) sólisti speváci, spevácke duá

Počet členov: 1 – 2

Hudobný sprievod je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby**.

4) sólisti inštrumentalisti

Počet členov: 1

Hudobný sprievod inštrumentalistu nie je povolený. Hudobný nástroj musí patriť do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska a primárne spĺňať melodickú funkciu (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka, atď.).

Inštrumentalista môže spievať, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav. V rámci jedného súťažného čísla môže **inštrumentalista hrať iba na jednom hudobnom nástroji**.

Hodnotenie súťaže

1. regionálne kolá súťažnou formou (môžu sa udeliť pásma: zlaté s postupom, zlaté, strieborné, bronzové);
2. krajské kolá súťažnou formou (môžu sa udeliť pásma: zlaté s postupom, zlaté, strieborné, bronzové);
3. celoštátne prehliadkovou formou s udelením titulu laureáta a pásma (zlaté, strieborné, bronzové).

Kritériá hodnotenia

Všeobecne: repertoár – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam; dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematicky uceleného súťažného čísla; spracovanie hudobného materiálu zo zvukových, filmových a písomných prameňov;

dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov;

technická a interpretačná úroveň súťažiacich a celkový výraz.

Kritériá hodnotenia - v kategórii

I. Ľudové hudby

intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia;

technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;

vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu;

dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov ansámblového prejavu (variačná technika, harmonicko-rytmický sprievod, a pod.).

II. Spevácke skupiny

kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu; **intonácia**; **vyváženosť** a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu;

dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie a pod.).

III. Sólisti speváci, spevácke duá

kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk hlasov speváckeho dua; **intonácia**;

vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci speváckeho dua;

dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie a pod.).

IV. Sólisti inštrumentalisti

technika hry; **výber piesní** zodpovedajúci typu nástroja;

dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov**, typických pre danú lokalitu, alebo región; sprievodný spev, ak je v súlade s charakterom regiónu a typom hudobného nástroja. Primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

Po skončení regionálnej súťažnej prehliadky sa uskutoční **odborná rozprava – hodnotiaci seminár s členmi odbornej poroty a vedúcimi kolektívov**.

Finančné zabezpečenie: Regionálne kolo súťaže finančne a organizačne zabezpečuje Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici.

Záverečné ustanovenie

1. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely organizátorom. Zároveň súhlasia so spracovaním osobných údajov pre potreby súťaže.
2. Súťažiaci svojím prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
3. Súťažiaci sú povinní akceptovať pravidlá a podmienky súťaže, rešpektovať pokyny organizátora.
4. Súťažiaci majú právo na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže, žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestení v súťaži.

Kontakt: Ing. Dana Mahútová, Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Ulica slovenských partizánov 1132/52, 017 01 Považská Bystrica, telefón: 042 432 35 74, 0917 787 062, e-mail: dana.mahutova@pospb.sk.