

Propozície
VÝTVARNÉ SPEKTRUM
regionálna postupová súťaž a prehliadka
neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Základná charakteristika súťaže:

Výtvarné spektrum je najstaršou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku. Je celoštátnou postupovou súťažou s jednoročnou periodicitou, určenou pre mládež (od 15 rokov) a dospelých. Organizuje sa na troch úrovniach – regionálne, krajské a celoštátne kolo súťaže. Súťaž nie je žánrovo ani tematicky vymedzená. Podporuje rozvoj záujmovej umeleckej činnosti mládeže i dospelých v celej žánrovej rozmanitosti neprofesionálnej výtvarnej tvorby – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.). Osobitne sledovanou je kategória insitných výtvarníkov, t.j. neškolených výtvarníkov, ktorí majú osobitý výtvarný prejav a ich diela svojím obsahom i výtvarným stvárnením presahujú rámec ostatných súťažných kategórií. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov alebo členov združení, klubov, spolkov amatérskych výtvarníkov a poskytuje zaujímavý a jedinečný priestor pre rozvoj tvorivých výtvarných aktivít mládeže, dospelých i seniorov.

Organizátor regionálneho kola súťaže:

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Miesto konania výstavy: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Časový harmonogram súťaže:

Uzávierka súťaže:	20. 2. 2019
Zasadnutie poroty:	do 22. 2. 2019
Vernisáž výstavy a rozborový seminár:	27. 2. 2019 o 16,30 h
Termín výstavy:	28. 2. – 15. 3. 2019

Výtvarné práce do regionálneho kola súťaže môžete odovzdať do 20.2.2019 :

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Ulica slovenských partizánov 1132/52, 017 01 Považská Bystrica / budova SPŠ/

Kontakt: **Mgr. Lucia Budajová**
Tel.: 042/ 4262 109; 0901 918 816
lucia.budajova@pospb.sk

Kategorizácia účastníkov súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť občania Slovenskej republiky – neprofesionálni výtvarníci od 15 rokov - jednotlivci alebo členovia združení neprofesionálnych výtvarníkov z okresov Považská Bystrica, Púchov a Ilava so svojimi výtvarnými prácami, resp. kolekciami výtvarných prác (3 – 5 prác od jedného autora). Výtvarné práce do základného- regionálneho stupňa súťaže prihlasujú samotní autori podľa miesta svojho trvalého bydliska, výnimočne podľa prechodného, napr. podľa mesta, v ktorom súťažiaci autor v súčasnosti študuje alebo pracuje.

Súťažné kategórie:

A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov

B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov

C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)

E. kategória: intermédiá – špeciálna tematická kategória (fotografický záznam alebo videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art atď.)

PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Prihlasovanie

- Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska a pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Súťažné podmienky

- Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermédiálneho charakteru** (fotografický alebo video záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
- Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2015 až 2019** pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

Súťažné podmienky E. kategórie:

Termín na odovzdanie je **5. júl 2019**.

Diela je možné odovzdávať ako:

fotografický záznam – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) a v digitálnej forme vo formáte JPG priamo na e-mailovú adresu odborného pracovníka

NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6), pri veľkosti nad 25 MB pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.).

videozáznam – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6) v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).

Každá výtvarná práca E. kategórie musí obsahovať ideové objasnenie diela (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie diela). Autor tlačenej text priloží do obálky ku fotografiám alebo ako súbor PDF zašle na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6).

Počet prihlásených výtvarných prác od jedného autora v E. kategórii nie je obmedzený.

Nie je možné prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

Celoštátna súťaž a prehliadka

Organizátorom je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a uskutoční sa 6. – 7. septembra 2019 na Trenčianskom hrade.

HODNOTENIE SÚŤAŽE

Poroty

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

Vymenovanie porotcov

Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

Hodnotenie súťaže

Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**.

V **krajskom kole** porota **udeľí maximálne 24 ocenení**, z toho 12 cien a 12 čestných uznání. Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie A. – D.** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

Do **celoštátneho kola postupujú** z krajských kôl iba výtvarné diela, ktorým bola **udelená cena alebo čestné uznanie**.

Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet vybraných prác do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

Kritériá hodnotenia:

silu výpovede diela;

celkový výraz práce;

osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;

autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;

proporčná stavba zobrazovaného predmetu;

technické zvládnutie diela;

kompozičné riešenie diela;

farebné cítenie;

odolnosť voči komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

Ocenenia

Vecné ceny a diplomy.

Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy na Trenčianskom hrade presunie na **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste a následne do **Domu tradičnej kultúry Gemera v Rožňave**.

Záverečné ustanovenia:

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo publikovania reprodukcí výtvarných diel pri propagácii a dokumentácii podujatia a neprofesionálnej výtvarnej tvorby bez nároku autorov na honorár (aj v elektronickej podobe na internetovej stránke Národného osvetového centra, Trenčianskeho osvetového strediska a Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici • www.pospb.sk; www.tnos.sk; www.nocka.sk). Toto ustanovenie sa týka aj použitia reprodukcí na tlačoviny k celoštátnej výstave (pozdvanú, katalóg, diplomy, čestné uznania). Každé iné použitie reprodukcie výtvarného diela bude konzultované s autorom.