

PROPOZÍCIE AMFO 2019

Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

- **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
 - umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
 - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
 - v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- regionálne súťaže a výstavy;
- krajské súťaže a výstavy;
- celoštátna súťaž a výstava.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.

Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára, výstavy a na vyšších stupňoch môže byť obohatená o katalóg, tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Súťažné kategórie :

I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

II. veková skupina: autori do 21 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Súťažné podmienky

Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia **nesmie** byť staršia ako 3 roky.

Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.

Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.

Nie je možné prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimedialnymi prezentáciami.

Limit pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **jeden súbor** v kategórii Cykly a seriály a **3 multimedialne prezentácie** od jedného autora.

Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvodeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.

Pre kategóriu multimedialných prezentácií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.

Limit pre kategóriu Cykly a seriály je min. 3 a max. 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných.

Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom** (príloha k propozíciám), ktorý obsahuje: meno, priezvisko, adresu, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategóriu, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Poroty

- Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

Vymenovanie porotcov

- Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.
- V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
- Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením práve jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznanií** v oboch kategóriách čiernobiela a farebná fotografia daných vekových skupín. Kategórie Multimediálna prezentácia a Cykly a seriály sa hodnotia **bez rozlíšenia veku**.
- Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje práve jedna **hlavná cena** bez ohľadu na vek, alebo kategóriu. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie**, pričom maximálny počet fotografií na postup je 100. Organizátori vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** amatérskej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže. O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.
- Na **okresnej, regionálnej a krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

Kritériá hodnotenia

umelecko-tvorivé

- **výber témy**: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
- **zачytenie správneho okamihu**: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
- **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia**: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- **kompozícia obrazu**: práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- **výber prostredia, lokality**: napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného zvláštneho pohľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste**: záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
- **technická kvalita záberu** (ostrosť, v prípade neostrosti jej význam),

- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií**: zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu**,
- **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

Ocenenia : vecné ceny a diplomy

Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo **Svitavách** a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie **FIAP a Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste.



Organizátor regionálneho kola súťaže

/pre okresy Považská Bystrica, Púchov, Ilava/ : Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Uzavierka súťaže: 20. február 2019

Termín vyhodnotenia a vernisáž výstavy: 27. február 2019

Miesto vyhodnotenia a výstavy: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Súťažné práce posielajte do 20. 2. 2019 na adresu:

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
Ul. Slovenských partizánov 1132/52
017 01 Považská Bystrica

Informácie: Mgr. Lucia Budajová, 042/ 4262 109; 0901 918 816; lucia.budajova@pospb.sk