

Propozície

Šaffova ostroha 2017

25. ročník

celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov
v ľudovom tanci

január 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

Celoštátna postupová súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum.

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je kultúrny subjekt vybraný komisiou dotačného systému Fondu na podporu umenia. Národné osvetové centrum je odborný konzultant pre výber uchádzača.

II. Ciele súťaže

Cieľom súťaže je:

1. podnietiť interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhládavanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
2. podnietiť interpretov na hlbšie vyhládavanie, poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov);
3. podnietiť interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;
4. prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Odborný garant: Národné osvetové centrum

Organizátori: obec Dlhé Klčovo, Hornozemplínske osvetové stredisko

Organizačný garant celoštátneho kola: obec Dlhé Klčovo

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Súťaž sa uskutočňuje každoročne a je postupová. Základným stupňom je kraj. Krajské postupové súťaže sa musia uskutočniť do 15. apríla 2017. Z krajskej postupovej súťaže môže za každú kategóriu postúpiť na celoštátnu úroveň jeden súťažný výkon.

V odôvodnených prípadoch si porota vyhradzuje právo postup neudelieť.

Rovnako v odôvodnených prípadoch môže realizátor a organizačný garant postupovej súťaže na základe odporúčania príslušných odborných porôt pozvať na celoštátnu súťaž aj ďalších ocenených z predchádzajúcich kôl. Výber sa v tomto prípade uskutoční na základe DVD nahrávok z krajských súťaží.

Výnimky termínov schvaľuje a povoľuje vyhlasovateľ súťaže.

Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť videozáznam podujatia a dodať jeden exemplár pre archív NOC najneskôr 1 mesiac pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

C. ORGANIZAČNÉ A ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizačné zabezpečenie

Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania sa súťaže dovŕšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky alebo sú držiteľmi štatútu Slováka žijúceho v zahraničí.

Držitelia štatútu Slováka žijúceho v zahraničí majú možnosť súťažiť v kategóriách A a B. Videozáznamy pramenného tanečného materiálu i súťažných výstupov sú povinné zaslať najneskôr do konca apríla príslušného roku vyhlasovateľovi a odbornému garantovi súťaže. Účasť na celoštátnom kole na základe záznamov vyhodnotí odborná porota celoštátneho kola súťaže.

Súťažiť môžu

- sólista, sólistka,
- tanečný pár,
- trojica, pokiaľ to príslušný tanec vyžaduje.

Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách.

Dĺžka súťažného vystúpenia: 2 – 4 minúty (tanečný materiál z územia Slovenskej republiky a presahujúcich hraničných regiónov, ako aj z území historicky obývaných slovenskými komunitami v zahraničí).

Súťažné kategórie

Kategória A – tanečníci interpretujúci ľudový tanec podľa významných tanečných osobností (A1: sólisti, A2: páry alebo trojice)

Súťažiaci kategórií A1 a A2 musia absolvovať obe súťažné časti kategórie A:

- a) povinná časť: interpretácia konkrétneho tanca vybraného vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže;
- b) voliteľná časť: interpretácia súťažiacim vybraného typu tanca z vybranej lokality.

Povinný tanec každoročne určujú členovia poradného zboru NOC pre tanec. V každom piatom ročníku súťaže bude povinným tancom tanec podľa Juraja Šaffu.

Súťažiaci v kategórii A sú povinní zaslať videozáznam pramenného tanečného materiálu organizátorovi krajskej súťaže najneskôr 3 týždne pred termínom krajskej súťaže. Organizátor krajskej súťaže je povinný tento materiál zaslať členom odbornej poroty krajskej súťaže najneskôr 2 týždne pred krajským kolom súťaže. Organizátor celoštátneho kola je povinný zaslať videozáznam pramenného materiálu členom celoštátnej odbornej poroty a vyhlasovateľovi súťaže najneskôr 2 týždne pred celoštátnym kolom súťaže.

Súťažiaci v kategórii A, ktorí postúpili do celoštátneho kola, sú povinní zaslať vyhlasovateľovi súťaže upravený videozáznam pramenného materiálu (max. 1,30 min.) najneskôr 2 týždne pred termínom celoštátneho kola.

V roku 2017 – pre kategóriu A1 sólisti tanečníci je povinným tancom tanec Juraja Šaffu (odkaz na záznam tanca je zverejnený na webovej stránke NOC).

V roku 2017 – pre kategóriu A2 pár je povinným tancom čardáš podľa Juraja Šaffu a Gizely Frenovej (odkaz na záznam je zverejnený na webovej stránke NOC).

Okrem tohto povinného tanca sa súťažiaci v kategórii A predstavia aj svojím vybraným typom tanca.

Poznámka: Súťažiacim v kategórii A1 a A2 vyhlasovateľ a odborný garant súťaže odporúča použiť lokálny variant tradičného odevu z určenej lokality, lebo čiastočne determinuje tanečný štýl.

Kategória B – tanečníci interpretujúci lokálnu tanečnú tradíciu z vlastného regiónu.

Súťažiaci sú povinní zaslať informácie o zdroji naštudovania tanca (údaje o nositeľoch a informátoroch, opis tanca, príležitosť, pri ktorej sa tancoval, záznam, v prípade, že je dostupný).

Kategória D – interpreti ľudového tanca vo veku od 10 do 16 rokov. Súťažiaci interpretujú typ tanca podľa vlastného výberu.

Kategória N – nositelia ľudových tanečných tradícií (nesúťažná kategória).

Upozornenie: Na súťaži sa vo vybranej kategórii môžu zúčastniť i tanečníci zo Zlatého fondu súťaže.

Hudobný sprievod môžu tvoriť

– sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.);

– ľudová hudba (pri celoštátnom kole zabezpečuje organizátor súťaže)

s možnosťou naštudovania včas zaslaných sprievodných melódií k tancom.

V prípade požiadavky je potrebné včas zaslať notový zápis, CD, audionahrávku súťažného tanca;

– zvukový nosič CD.

Hudobný sprievod každého súťažiaceho musí vopred schváliť organizátor.

Ak organizátor krajskej súťaže nebude mať možnosť na krajskej súťaži zabezpečiť adekvátny hudobný sprievod pre povinnú časť súťaže, môže v krajnom prípade využiť playback melódií, ktorý zabezpečí vyhlasovateľ súťaže.

II. Odborné zabezpečenie

Celoštátnu súťaž bude hodnotiť sedemčlenná odborná porota, ktorú vymenuje generálny riaditeľ NOC najneskôr do konca februára príslušného roku, vzhľadom na podmienky realizácie krajských súťaží. Členmi poroty na celoštátnom kole súťaže sú aktívni odborníci z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a etnológie s adekvátnou, min. 10-ročnou praxou.

Krajskú súťaž bude hodnotiť päťčlenná odborná porota, ktorú na návrh organizátora vymenuje VÚC. V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť najmenej jeden člen poroty s tanečným zameraním, vymenovaný vyhlasovateľom – Národným osvetovým centrom, ktorý bude i členom poroty celoštátneho kola súťaže.

Hodnotenie bude prebiehať zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného či bronzového pásma.

Najlepším interpretom v jednotlivých kategóriách bude udelený titul laureáta. Podľa odporúčania poroty môžu byť v jednej kategórii i dvaja laureáti.

V odôvodnených prípadoch môže odborná porota udeliť zvláštne ceny.

Všetci súťažiaci získajú diplomy a najlepší v každej kategórii vecné ceny.

Na základe návrhu odbornej poroty bude udelená Cena Petra Homolku.

Na jubilejných ročníkoch súťaže môžu vyhlasovateľ a realizátor súťaže udeliť Poctu Šaffovej ostrohy za osobitný prínos na poli interpretačnom, organizačnom, realizačnom či metodickom.

Laureáti jednotlivých kategórií budú prezentovaní v programe Folklórneho festivalu Východná v príslušnom roku.

Kritériá hodnotenia:

a) objavnosť tanečného materiálu;

b) rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motívických radov či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...);

c) vhodný výber hudobného repertoáru viazaného na daný typ tanca;

d) štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca;

e) celkový dojem a presvedčivé zažitie tanca.

Program súťaže pozostáva zo súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti.

Vyhlasovateľ a realizátor súťaže môžu v prípade potreby do nesúťažnej časti podujatia prizvať i vynikajúce tanečné osobnosti zo zahraničia, ktoré môžu byť inšpiračným zdrojom pre naše prostredie.

Pri zostavovaní odborných porôt organizátorov súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť a dlhoročné skúsenosti. Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov.

Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú organizátori a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva usporiadateľom výsledky súťaže vo forme protokolu, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty.

Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho stupňa súťaže bezprostredne po skončení súťaže.

D. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora z dotačného systému Fondu na podporu umenia, rozpočtu NOC a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému Fondu na podporu umenia.

E. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Dátum konania: 26. – 28. mája 2017

Vyhlasovateľ o odborný garant: Národné osvetové centrum

Kontakt: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava, nocka@nocka.sk, 02/20471202

Zodpovedná osoba: Mgr. Katarína Babčáková, PhD., katarina.babcakova@nocka.sk, 02/20471257, Mgr. Jozef Burič, jozef.buric@nocka.sk

Organizačný garant celoštátneho kola: Obec Dlhé Klčovo

Zodpovedná osoba: Andrej Kulik, 0915871368, kulik@dlheklcovo.sk

II. Krajské stupne súťaže a prehliadky

Miesto konania: DK Gajary

Dátum konania: 1. 4. 2017

Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko, Modra

Kontakt: Malokarpatské osvetové stredisko, moska@moska.sk, 033/6433489

Zodpovedná osoba: Darina Mladenovová, mladenovova@moska.sk, 0918971090

Miesto konania: DK Farná

Dátum konania: 9. 4. 2017

Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Kontakt: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, sadovska@roslevice.sk, 0915949535

Zodpovedná osoba: Estera Juhászová, juhaszova@roslevice.sk, 0918949538

Miesto konania: DK Križovany nad Dudváhom

Dátum konania: 7. 4. 2017

Organizátor: Trnavské osvetové stredisko, Trnava

Kontakt: Trnavské osvetové stredisko, osveta.tt@zupa-tt.sk, 033/ 5511 537

Zodpovedná osoba: Veronika Behúlová, veronika.behulova@zupa-tt.sk, 0903420767

Miesto konania: DK Trenčianska Turná

Dátum konania: 9. 4. 2017

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín

Kontakt: Trenčianske osvetové stredisko, osveta@tnos.sk, 032/6555 320

Zodpovedná osoba: Jaroslava Kohútová, jarka.kohutova@tnos.sk, 032/6555324

Miesto konania: DKZ Zvolen

Dátum konania: 18. 3. 2017

Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko, Liptovský Mikuláš

Kontakt: Liptovské kultúrne stredisko, 044/5522981, mpalanova@vuczilina.sk

Zodpovedná osoba: Ing. Michaela Košová, mkosova@vuczilina.sk, 0905832950

Miesto konania: DKZ Zvolen

Dátum konania: 18. 3. 2017

Organizátor: Podpolianske osvetové stredisko, Zvolen

Kontakt: Podpolianske osvetové stredisko, osvetazvolen@osvetazvolen.sk, 045/533 16 59
Zodpovedná osoba: PhDr. Andrea Jágerová, 045/533 16 59,
andrea.jagerova@osvetazvolen.sk

Miesto konania: DK Bidovce

Dátum konania: 26. 3. 2017

Organizátor: Kultúrne centrum Abova, Bidovce

Kontakt: Kultúrne centrum Abova, kultura.abova@vucke.sk, 0917525665

Zodpovedná osoba: Ivan Zezulka, ivan.zezulka@vucke.sk, 055/6965807

Miesto konania: Vranov nad Topľou

Dátum konania: 26. 3. 2017

Organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko, Vranov nad Topľou

Kontakt: Hornozemplínske osvetové stredisko, hzos@stonline.sk, 057/44 228 71

Zodpovedná osoba: Emília Krištanová, hzos.kristanova@gmail.com, 0940322237

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

DODATOK: Pre jubilejný 25. ročník Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky choreografií folklórnych kolektívov sa na základe rozhodnutia GR NOC do súťaže zaraďuje kategória C – interpreti vo veku 16 – 60 rokov (voľný výber). Kritériá hodnotenia pre túto kategóriu sú:

- a) technická úroveň súťažiaceho;
- b) interpretačné majstrovstvo;
- c) osobný vklad súťažiaceho.

Záväzná prihláška na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku sólistov tanečníkov v ľudovom tanci ŠAFFOVA OSTROHA 2017

Súťažiaci (jednotlivec)

Meno a priezvisko:.....

Kategória:.....

Dátum narodenia:.....

Adresa – trvalé bydlisko:.....

Kontakt (telefón , e-mail):.....

Kraj:.....

Zaradený (FS, DFS, Fsk)/nezaradený:

Súťažiaci 2 (v prípade páru)

Meno a priezvisko:.....

Kategória:.....

Dátum narodenia:.....

Adresa – trvalé bydlisko:.....

Kontakt (telefón , e-mail):.....

Kraj.....

Zaradený (FS, DFS, Fsk)/nezaradený:

Súťažiaci 3 (v prípade trojice)

Meno a priezvisko:.....

Kategória:.....

Dátum narodenia:.....

Adresa – trvalé bydlisko:.....

Kontakt (telefón , e-mail):.....

Kraj.....

Zaradený (FS, DFS, Fsk)/nezaradený:

Zákonný zástupca (v prípade súťažiacich do 15 rokov)

Meno a priezvisko:.....

Dátum narodenia:.....

Adresa – trvalé bydlisko:.....

Kontakt (telefón , e-mail):.....

Informácie o súťažnom tanci:

Názov typu tanca:.....

Lokalita a tanečná oblasť:

Charakteristika pramenného materiálu (záznam, pasportizačné údaje, terénny výskum - údaje o informátorovi - nositeľovi/nositeľoch tanečných tradícií, bibliografické údaje publikovaného opisu tanca a

pod.)

Charakteristika tanca (štruktúra, funkcia, tanečná príležitosť

atď.).....

Hudobný sprievod:.....

Usporiadateľ si vyhradzuje právo audio, video nahrávok z priebehu súťažných a sprievodných podujatí, ktoré môžu byť použité na metodické, propagačné a dokumentačné účely.

Súťažiaci sa záväzne prihlasuje na Celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku sólistov tanečníkov v ľudovom tanci 2017 a prehlasuje, že je oboznámený s propozíciami súťaže.

V..... dňa.....

.....
podpis

G. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Záverečné ustanovenia

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a

môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania podujatia i v blízkom okolí.

3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia účastníkov podujatia závisí od výšky finančných prostriedkov získaných z dotačného systému Fondu na podporu umenia a z iných zdrojov.

4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.

5. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC).

6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) svojím prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.

7. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením štatútu (propozícií) celoštátnej postupovej súťaže.

Práva a povinnosti súťažiacich

8. Súťažiaci sú povinní:

a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže;

b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže;

c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.

9. Súťažiaci majú právo:

a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže;

b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.

Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (choreografa, pedagóga, organizačného vedúceho súboru alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Propozície celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky nadobúdajú účinnosť od 1.

januára 2017. Zmeny propozícií na základe rozhodnutia poradného zboru NOC pre tanec uskutočňuje vyhlasovateľ a odborný garant súťaže – Národné osvetové centrum.

Poznámka: *V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka / odbornú pracovníčku NOC:*

Mgr. Jozef Burič

Národné osvetové centrum

Nám. SNP 12

812 34 BRATISLAVA 1

E-mail: jozef.buric@nocka.sk

Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

Národné osvetové centrum

Nám. SNP 12

812 34 BRATISLAVA 1

02/204 71 257

katarina.babcakova@nocka.sk