

Nastavuje zrkadlo spoločnosti

„Divadlá majú svoje osudy, ako ľudia.“

Honoré de Balzac, francúzsky spisovateľ

Divadelné umenie je najstarší druh dramatického umenia. Na javisku sú herci, v hľadisku diváci a medzi nimi dochádza k interakcii. Divadlo vzniká tak, že kolektív tvorcov (herci, režiséri, choreografi, scenáristi, dramaturgovia, inšpicient, korepetítor, atď.) a technických spolupracovníkov (technici, zvukári, osvetľovači) tvoria divadelnú inscenáciu, ktorá sa predvádza buď jednorazovo alebo vo viacerých reprízach divákovi. Popri estetickej funkcii je to mnoho ďalších – etická, výchovná, politická, zábavná či náboženská. Tieto funkcie uľahčujú prestíž divadla v danom období.

V roku 2020 sme si pripomenuli 100. výročie prvého profesionálneho divadla na Slovensku – Slovenského národného divadla. Prvé predstavenie SND sa totiž uskutočnilo 1. marca 1920. Storočnica ako medzník v kultúrnych dejinách Slovenska priniesla veľkú výzvu i ďalším divadlám po celom Slovensku.

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici metodicky a odborne pomáha neprofesionálnym divadelným súborom v celom našom regióne.



ANNA JANČOVÁ, Môj úžasný rozvod



DS BEBČINA, Nová Dubnica



DS Napíšte si výpoved'



DS HUGO, Pruské



DS MAKYTA, Púchov Vinko Möderndorfer Mama zomrela dvakrát



DUBNICKÉ DIVADLO, Dubnica nad Váhom

Od roku 1962 si 27. marca pripomíname Svetový deň divadla, ktorý rok predtým vyhlásil Medzinárodný divadelný inštitút (ITI). Každoročne si v daný deň azda intenzívnejšie uvedomujeme dôležitosť divadla a umenia vôbec v našom živote. Divadlo je zdrojom zábavy, inšpirácie, informácií, poskytuje príležitosť vzdelávať sa a má schopnosť zjednotiť mnoho rôznych kultúr a národov. Pri príležitosti oslavy tohto dňa sa organizujú mnohé národné a medzinárodné divadelné akcie zamerané na propagáciu divadelného umenia.

Milí priatelia divadla,

úprimne, v kútiku duše vám závidíme to, čo nebolo každému dané: stáť na doskách javiska pred otvorenou oponou, prežívať toľko životov, koľko vám scenár ponúkol, opakovane komunikovať so seberovnými dobrými, obetavými ľuďmi, lebo len takí nemôžu nespočítať čas strávený na skúškach pred i po premiére pre mnoho malých cieľov a jeden veľký cieľ – otvárať zámky na ľudských srdciach, aby do nich mohlo preniknúť dobro a krása.

Pri príležitosti Svetového dňa divadla vám prajeme, aby k vám bola Thalia priaznivá a štedrá. Ved' je to práve ona, ktorá ako slnečný lúč svieti ľudstvu na cestu.