

## FAŠIANGY - tradícia veselosti a hojnosti

Obyčaje spojené s fašiangami u starých Slovanov zrejme súviseli s vyhánaním zimy, smrti a príchodom jari. Charakterizujú ich najmä ľudové zábavy, hry, či karnevaly, ktorých neodmysliteľnou súčasťou sú zvieracie, ale aj tzv. *antropomorfné masky* parodujúce príslušníkov jednotlivých vrstiev a stavov.

Obdobie veselosti a hojnosti sa spája aj s konzumáciou mastných jedál a pitím alkoholu. Bohatstvo a sýtosť jedál mali zabezpečiť prosperitu v novom hospodárskom roku. *Fašiangové jedlá* boli najmä mäsité (napr. mládeži sa na obchôdkach na ražeň alebo šabl'u napichovala slanina, klobásy, údené mäso). Piekli sa šišky a fánky.

Po uvoľnenom období plnom zábavy a jedla sa začína *štyridsaťdňový pôst*. Vzhľadom k tomu, že dátum *Popolcovej stredy* je pohyblivý (40 dní pred veľkonočným Vzkriesením) fašiangy mávajú rôznu dĺžku. Pre katolíckych veriacich je Popolcová streda predovšetkým symbolom pokánia, slúži ako pripomienka ľudskej pomínutelnosti. Súčasťou liturgie býva v katolíckych kostoloch v tento deň posvätenie popola a značenie znamenia kríža popolom na čelo veriacich.

Vzhľadom na súčasnú epidemiologickú situáciu boli tento rok fašiangy iné. Pripomeňme si fašiangy v Prečine a v Červenom Kameni.

V Prečine medzi najznámejšie masky patria *chlapi prezlečení za baby a slamených dzedov*. V rukách nikomu nechýba borievková-jalovcová vetvička. Šľahanie vetvičkou po nohách obyvateľov má priniesť zdravie po celý rok.



ŤAHANIE VŔBY v Červenom Kameni je fašiangový sprievod krojovaných svadobčanov a masiek. Starí mládenci ťahajú vrbu vtedy, ak sa počas fašiangového obdobia žiadny chlap neoženil. Vrba symbolizuje príchod jari a smutnú dievku, ktorá ostala na ocot kvôli takýmto chlapom. Za starými mládencami s vrbou kráča osamotená nevesta pripomínajúca im ich údel. V sprievode kráčajú taktiež fašiangári preoblečení za rôzne masky. Do kroku im vyhrávajú muzikanti.

