

21.marec je...



...**Svetovým dňom poézie (Poetry day)** , ktorý bol v roku 1999 vyhlásený medzinárodnou organizáciou UNESCO. **Poézia** je básnická tvorba, umelecký slovesný prejav písaný veršom (narozdiel od prózy). Verš je jeden riadok v básni-**poézii**. **Poézia** je vedľa prózy a drámy základným druhom literatúry. Autor tohto druhu je označovaný za básnika. Dnes nepovažujeme za **poéziu** všetky diela, ktoré splňujú popísané znaky (napr. rituálne texty, stredoveké vedecké texty, niektoré staroázijské diela, reklamné slogany atď.). Zároveň však existujú diela, ktoré nesplňujú popísané niektoré, alebo dokonca žiadne popísané znaky, ale napriek tomu sú označované ako **poézia** – ide najmä o báseň v próze. Prívlastok „poetický“ nie je len synonymum pre básnický, ale označuje napríklad tiež nadvznesenú náladu. Hlavnou myšlienkou dňa je propagovanie, čítanie, písanie a publikovanie **poézie** po celom svete, ako aj poskytnutie uznania národným aj medzinárodným aktivitám v oblasti poézie.

...Medzinárodným dňom lesov, ktorý vznikol na zhromaždení Európskej poľnohospodárskej konfederácii a je iniciovaný od roku 1971 Organizáciou Spojených národov pre výživu a poľnohospodárstvo. Spomínaný deň sa slávi pri príležitosti jesennej rovnodennosti na južnej pologuli a jarnej rovnodennosti na severnej pologuli. Ideou je vytvorenie povedomia o význame, prínose a hodnotách **lesov**. **Lesy** tvoria elementárnu úlohu pre životné prostredie na Zemi. **Les** to je spoločenstvo organizmov žijúcich v lesnej pôde - stromov, bylín, húb, živočíchov a mikroorganizmov, ktoré žijú vo vzájomných vzťahoch. **Lesy** majú ekologický význam, sú súčasťou krajiny, majú hospodársky význam a sú dôležité pre zdravie a pohodu človeka - ponúkajú možnosti vyžitia pre turistiku a oddych, umožňujú ťažbu dreva. Sú nenahraditeľné, a preto si ich musíme chrániť.





...**Medzinárodným dňom bábkarstva** alebo aj bábkového divadla, ktorý bol vyhlásený v roku 2002 Medzinárodným bábkarským zväzom (UNIMA). **Bábkarstvo** je forma divadelného umenia, v ktorej je sprostredkovateľom deja namiesto živej osoby herca, neživá bábka. Je to všestranná umelecká činnosť. Z umeleckých smerov spolupracuje s výtvarným umením, literatúrou a s ľudovým umením. Z vedeckých odborov má veľmi blízky vzťah k fyzike, chémii, matematike, psychológii a pedagogike. Bábkarstvo má úzky vzťah aj k remeslám. Bábky a scény vyžadujú rozsiahle znalosti remesiel, ako napríklad krajčírské, obuvnícke, kožušnícke, stolárske a ďalšie. Bábkoherci využívajú niektoré náradia a činnosti týchto remesiel. Daný deň je určený na podporu umenia bábkohercov, ktorí pomocou bábok poučujú deti o nových a vzrušujúcich veciach, počúvajú ich príbehy, pomáhajú im zbaviť sa strachu a privádzajú deťom na tvári smiech a radosť. **Bábkarstvo** má bohatú históriu a na Slovensku má viacero podôb a vysokú úroveň. Okrem hier pre deti uvádzajú aj náročné divadelné hry pre dospievajúcu mládež i dospelého diváka.

