



Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica

Vedúcim
detských folklórnych kolektívov
a ZUŠ v regióne

Váš list/zo dňa

Naše číslo
2014 / 29

Vybavuje/linka
D. Mahútová, 042/432 35 74
0917 787 062, 0901 918 816

Považská Bystrica
29. 1. 2014

Vec: **Regionálna postupová súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov – Keď si ja zaspievam**

Milí priatelia, folkloristi,

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici organizuje **Regionálnu postupovú súťaž a prehliadku detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov – Keď si ja zaspievam**, ktorá sa uskutoční:

**2. apríla 2014 (streda)
v kine Mier v Považskej Bystrici.**

V prílohe listu Vám zasielame propozície regionálnej súťaže a záväznú prihlášku. Vyplnenú prihlášku zašlite najneskôr do **13. marca 2014** na e-mailovú adresu: dana.mahutova@pospb.tsk.sk. Po zosumarizovaní záväzných prihlášok vedúcim kolektívov zašleme podrobné organizačné pokyny týkajúce sa súťaže.

Pre Vašu informáciu Krajská postupová súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov bude **26. apríla 2014 (sobota) v Zemianskych Kostol'anoch**.

Tešíme sa na stretnutie s Vami.
S pozdravom

Mgr. Daniela Čižmárová
riaditeľka POS

Prílohy: - propozície regionálnej súťaže
- záväzná prihláška

Z Á V Ä Z N Á P R I H L Á Š K A

DO REGIONÁLNEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY DETSKÝCH ĽUDOVÝCH
HUDIEB, SPEVÁCKÝCH SKUPÍN, SÓLISTOV SPEVÁKOV
A INŠTRUMENTALISTOV



Ked' si ja zaspievam 2014

Názov kolektívu:

Zriaďovateľ:

Meno a priezvisko vedúceho:

Adresa:

E-mail: číslo tel., mobil:

Počet účinkujúcich /vrátane vedúceho/:

Podľa propozícií súťažnej prehliadky sa budeme prezentovať v týchto kategóriách:

1. ĽUDOVÉ HUDBY

Názov ľudovej hudby:

Meno a priezvisko vedúceho:

Programový materiál čerpaný z oblasti:

Autor:

Úprava hudobného materiálu:

Názov programového bloku:

2. SPEVÁCKE SKUPINY

Názov speváckej skupiny:

Meno a priezvisko vedúceho:

Piesňový materiál z oblasti:

Názvy piesní:

3. SÓLISTI SPEVÁCI

Meno a priezvisko speváka:

Piesňový materiál z oblasti:

Názvy piesní:

Hudobný sprievod:

4. SÓLISTI INŠTRUMENTALISTI

Meno a priezvisko inštrumentalistu:

Hudobný nástroj:

Názvy melódií:

Programový materiál čerpaný z oblasti:

.....
Podpis vedúceho kolektívu

.....
Pečiatka a podpis zriaďovateľa



Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica



Ked' si ja zaspievam 2014

Regionálna súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov

Termín: 2. apríl 2014 (streda)

Miesto: kino Mier v Považskej Bystrici

Usporiadateľ: POS, P. Bystrica

Spoluusporiadatelia: Mesto Považská Bystrica a PX CENTRUM v Považskej Bystrici

Termín uzávierky záväzných prihlášok: 13. marec 2014, zaslať na adresu:

Považské osvetové stredisko

Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica

alebo e-mailom: dana.mahutova@pospb.tsk.sk

PROPOZÍCIE

Vyhlasovateľ súťaže: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Regionálnej súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť všetky kolektívy alebo sólisti (bez ohľadu na príslušnosť k nejakému súboru alebo skupine), ktoré vyvíjajú svoju činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia aj čerpajú hudobný folklórny materiál.

Poslanie prehliadky:

Poslaním podujatia je podporovať a rozvíjať u detí lásku k folklóru a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti. Umožniť im prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných. Poskytnúť priestor ako členom, tak i vedúcim DFS na tvorivé stretnutia s kolektívami toho istého zamerania a vytvorením emotívnej atmosféry pri týchto stretnutiach a motivovať ich k trvalému vzťahu k folklórnej tradícii i v prítomnosti.

Neoddeliteľnou súčasťou prehliadky je vyhľadávanie nových muzikantských a speváckych talentov a sprostredkovanie hodnotných vystúpení širšej poslucháčskej verejnosti.

Súťažné podmienky:

Účinkujúci sa môžu prezentovať **len jedným** logicky uceleným javiskovým výstupom, ktorý sa musí realizovať v stanovenom časovom limite.

Kategórie:

1) Ľudové hudby

2) spevácke skupiny *

3) sólisti speváci *

4) sólisti inštrumentalisti ***

Počet členov:

3 - 12

3 - 12

1 - 2 **

1

Trvanie výstupu v min.:

do 8

do 8

do 5

do 5

**) Pre sólistov spevákov a spevácke skupiny je povolený hudobný sprievod jedného inštrumentalistu bez obmedzenia veku, alebo ľudovej hudby v predpísanom veku, ktorá ale musí súčasne účinkovať vo svojej kategórii 1 – ľudové hudby.*

***) V duu (pri spoločnom speve dvoch) musí každý spevák spievať samostatný hlas, pričom tento dvojhlas nesmie byť umelý, ale musí zodpovedať konkrétnej regionálnej podobe.*

****) V kategórii 4 (I) vystúpia hráči na hudobné nástroje, ktoré sa používajú na interpretáciu ľudovej hudby. Dovoľené sú všetky hudobné nástroje, s podmienkou, že hráč bude účinkovať sám, bez akéhokoľvek hudobného sprievodu. Súčasný spev je možný, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav.*

Vek účinkujúcich:

V mesiaci konania prehliadky môžu mať všetci účinkujúci maximálne 15 rokov, tzn., že v tomto mesiaci už nesmú dosiahnuť 16. rok života.

Výnimka: Hráč na kontrabas v kategórii 1 (EH) môže mať v mesiaci konania prehliadky maximálne 18 rokov.

Súťažný repertoár:

Odporúča sa interpretovať folklórny materiál toho regiónu, z ktorého pochádza interpret, prípadne taký, ktorý je blízky jeho naturelu, temperamentu, duševnému svetu a navyše je v súlade s technickou úrovňou, prípadne s osobitosťami jeho hry či spevu.

Kritériá hodnotenia:

Pri hodnotení sa prihliada v prvom rade na správnu štýlovú interpretáciu, rešpektovanie regionálnych osobitostí a autentického prameňa.

- Hodnotí sa:
- zdroj, materiál, s ktorým interpret pracuje
 - interpretácia - štýlová, regionálna, technická
 - spracovanie materiálu
 - celkový prejav

V jednotlivých kategóriách:

1. (EH): súhra, inštrumentalistická vyspelosť, výraz prejavu, citové stvárnenie hudobného materiálu, celkový zvuk telesa, javiskový prejav

2. (SS): jednotnosť spevu, vyrovnanosť a homogenita hlasových skupín, intonačná kvalita a hlasová kultúra (alebo autenticita) spevákov, citová a výrazová kvalita prejavu, javiskové vystupovanie

3. (S): kvalita hlasu (fond, farba, modulácia, rozsah), intonačné schopnosti a technika narábania s hlasom, citovosť speváckeho prejavu, vzhľad a vystupovanie na javisku

4. (I): miera ovládania nástroja, technika hry, prednes zodpovedajúci povahe nástroja, originalita, ale aj tradičnosť prístupu k hre, výrazové a citové stvárnenie interpretovaného materiálu, javiskový prejav. Kladne sa hodnotí prípadný spev súčasne s hrou na nástroji, alebo striedanie týchto dvoch činností - samozrejme ak to dovoľuje charakter regiónu, povaha nástroja a hlasové dispozície interpreta.

Okrem interpretácie sa hodnotí (najmä pri kolektívoch) korektné spracovanie hudobného materiálu, t. j. také, ktoré vychádza zo štýlovej a regionálnej povahy autentického prameňa a zachováva jeho pôvodný charakter, avšak programovému číslu by nemala chýbať dramaturgická výstavba, spojená s jeho predvádzaním na javisku. Ak je to možné, odporúčame v tejto súvislosti prácu samotného vedúceho kolektívu (EH, SS) pred tzv. „úpravami“ zvonku.

Výber a postup: Súťažná prehliadka je trojstupňová:

- 1) Regionálne kolo: **2. apríla 2014, kino Mier P. Bystrica**
- 2) Krajské kolo: **26. apríl 2014, Zemianske Kostolany**

3) Celoštátna prehliadka „Detský festival ľudovej hudby“ VIDIEČANOVA HABOVKA 2014, sa uskutoční **7. - 8. júna 2014** v Habovke)

Súťažné výkony bude hodnotiť odborná porota, ktorá na základe nich uskutoční výber do kola vyššieho stupňa. Z regionálneho kola môže za každú kategóriu postúpiť do vyššej úrovne jeden súťažný výkon. Vo výnimočných prípadoch si porota vyhradzuje právo navrhnúť dva postupy, prípadne postup neudelit'. Usporiadatelia môžu na základe odporúčania odbornej poroty doporučiť na krajskú súťaž aj ďalších ocenených.

Hodnotenie:

Hodnotenie výkonov na regionálnej súťažnej prehliadke odborne garantuje 3 členná odborná porota menovaná riaditeľkou Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici.

Odborná porota bude hodnotiť:

- úroveň interpretácie pôvodného, resp. upraveného hudobného folklórneho materiálu
- vystihnutie regionálneho, resp. lokálneho charakteru
- výber a dramaturgiu repertoáru
- technickú vyspelosť a umeleckú úroveň interpretácie
- celkový umelecký dojem.

Ocenenie účinkujúcich:

V regionálnom kole účinkujúci získajú diplomy za účinkovanie, prípadne za hodnotné súťažné výkony – s ich bližšou špecifikáciou. Najlepšie výkony z každej kategórie získajú diplom s postupom do vyššieho kola a vecnú cenu.

Po skončení regionálnej súťažnej prehliadky sa uskutoční odborná rozprava, hodnotiaci seminár s členmi odbornej poroty a vedúcimi kolektívov.

Metodika k výberu piesní a interpretácii: Pri výbere piesní je dôležité prihliadať na vek dieťaťa, hlavne jeho hlasovú vyspelosť a interpretačné schopnosti.

Výber piesní či už pri menších alebo starších deťoch by mal byť ako celok logický a ucelený z jednej oblasti, jedného štýlu (napr.: žartovné, veselé, regrútske piesne atď.) aby deti porozumeli jeho obsahu a vedeli ho interpretovať.

Pre staršie deti, ak sú interpretačne a intonačne vyspelejšie je dobré zamerať sa na rôzne spevné pásma, napríklad: piesne pri pasiení, hrabaní, lúčne, žatevné, dožinkové, piesne spievané pri páraní peria, priadkach, piesne súvisiace s výročnými sviatkami a dňami (fašiangové, jarné, zimné, obradové spevy, vianočné, novoročné koledy).

Skôr ako sa začne s deťmi nacvičovať spevný repertoár či už so sólistom alebo speváckou skupinou je dobré vysvetliť im o čo v piesňach ide a hrovou formou postupne nacvičiť programové vystúpenie. Pri speve je možné pohybovať sa jednoduchým kráčaním v priestore najmä pri spevných pásmach. Nemusí byť všetko staticky odspievané z jedného miesta. Taktiež nemusí vždy spievať celá skupina naraz. Dá sa to rozlíšiť predspevom najlepšieho speváckeho interpreta (nie však dlhým predspevom). Taktiež nemusí byť vždy použitý hudobný sprievod ľudovej hudby. Môže hrať len jeden, dva nástroje atď., (pri speve sa okrem LH môžu využiť rôzne druhy nástrojov napr.: heligónka, ústna harmonika, píšťalka, ozembuch, husle, ale aj iné napr.: paličky, kamienky a pod.). Vedúci kolektívov a interpreti to však musia rytmicky a intonačne rozlíšiť, k čomu sa aký nástroj hodí.

Kontakt-bližšie informácie: Ing. Dana Mahutova, 042/4323574, 0917 787 062,
dana.mahutova@pospb.tsk.sk, Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici



Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica



Ked' si ja zaspievam 2014

**Regionálna súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb,
speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov
Kino Mier, 2. apríl 2014 (streda)**

ORGANIZAČNÉ POKYNY

1. Regionálna súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov sa uskutoční **2. apríla 2014 v kine Mier v Považskej Bystrici o 10.00 hodine.**
2. Prezentácia, priestorové a akustické skúšky účastníkov súťažnej prehliadky sa budú konať v kinosále od **7,30 h – 9,40 h.**
3. Každý kolektív má na skúšku vyhradený čas 10 minút, sólisti 5 minút. Priestorové a akustické skúšky sa budú realizovať v poradí v akom budú súťažiace kolektívy a jednotlivci prichádzať, prosíme preto o disciplínu a dodržiavanie časového harmonogramu.
4. Na odloženie svojich osobných vecí budú mať účastníci súťaže spoločné šatne, ktoré budú označené.
5. Poradie súťažných vystúpení obdržia vedúci kolektívov pri prezentácii.
6. Vedúcim kolektívov zasielame:
 - **prezenčné listiny**, prosíme ich vyplniť, podpísať účastníkmi súťaže,
 - **zmluvu o cestovných náhradách** treba vyplniť a podpísať jedným zodpovedným vedúcim.Obidve tlačivá prosíme odovzdať pri prezentácii.
7. Občerstvenie pre účinkujúcich je zabezpečené v priestoroch kina Mier.
8. Po skončení súťažných vystúpení sa uskutoční v klubovni kina Mier odborná rozprava, hodnotiaci seminár za účasti odbornej poroty, vedúcich súborov a vedúcich ľudových hudieb.
9. V prípade záujmu o ďalšie informácie týkajúce sa regionálnej súťažnej prehliadky na tel. č.: 042/432 35 74, 0917 787 062, Ing. Dana Mahútová, dana.mahutova@pospb.tsk.sk, Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici.

Tešíme sa na stretnutie s Vami.

Usporiadatelia